

ごあいさつ

一色小学校体育館から始まったこの音楽祭は今年で7回目、ラディアンホールでの開催は3回目になります。音楽を通じて地域を盛り上げようとの提案に賛同し、協賛いただいている神奈川県住宅供給公社をはじめ、多くの方々のご支援、ご協力に対しお礼を申し上げます。

今年も桑田葉子先生をはじめとする地元有力音楽家、若手集団のユースクラシック、やまゆり合唱団の3本柱での構成で臨みます。アマチュア色の濃い、まだまだ未成熟の音楽祭ではありますが、湘南二宮の音楽文化振興の一端をになうべく努力して参ります。

皆様の引き続きのご支援、ご協力をお願い致します。

一色小学校区元気なコミュニティ協議会会長 廣上正市



出演者紹介

ナビゲーター
根岸 ゆき子



加藤 知志 (バリトン)

神奈川県鎌倉市出身。東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。「愛の妙薬」ベルコーレ役、「カルメン」(エスカミーリョ役)、「道化師」(シルヴィオ役)、「載冠ミサ」等多数のオペラ、宗教曲にソリストとして出演。

2024年は昭和歌謡を歌い継ぐ趣旨の元結成されたクラシックユニット「歌声カルテット」のメンバーとして全国各地にて150公演以上のコンサートに出演予定。

国際テニス連盟主催国別対抗戦FED CUPに於いて日本国歌及びブルガリア、オーストリア国歌斉唱。第89回全日本テニス選手権決勝戦にて独唱。ディズニー映画「アナと雪の女王」吹き替え版歌唱に参加。テレビ東京「THE カラオケバトル」、BS朝日「人生、歌がある」等出演。

女声合唱団クールベルファム、男声合唱団アニマーレ指揮者。座間市民合唱団ボイストレーナー。日テレ学院講師。

桑田 葉子 (ソプラノ)

国立音楽大学声楽科卒業。二期会、横浜市民広間演奏会、湘南グループ日本のうた・歌・詩、二宮演奏家協会各会員。第17回日本声楽コンクール入選。新・波の会日本歌曲コンクール第1位、四家文子賞受賞。第一回平井康三郎歌曲コンクール第2位。

数多くのコンサート、オペラでは主要な役で出演。第九やメサイア等、宗教曲のソリストとしても活躍中。CDではソロアルバム「献上」、オペラ「金閣寺」(日本初演)、朝比奈隆指揮「ニーベルングの指輪・4部作」好評発売中。

高校時代からの音楽仲間と「アラムニー音楽お届け便」と称し、病院、学校、公民館などへ出張コンサートを開催している。混声合唱団「なぎさ」「やまゆり」、女声合唱団「クールリヤン」「虹のコーラス」「アンサンブルボエム」指揮・指導。

高寺 真美 (ピアノ)

神戸市出身。大阪音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。同大学卒業演奏会、新人演奏会に出演。小中学生時代に作曲を平吉毅州氏に師事。ピアノを北井康代氏、仙石浩之氏に、ジャズピアノを安藤義則氏に師事。

オペラ塾「PIACE」混声合唱団「なぎさ」「平塚シヴィック・クワイア」「やまゆり」女声合唱団「クール・ベルファム」「BRAVOまま」「グリーン・ハーモニー」の伴奏ピアニスト。演奏会にてソリストとの共演多数。

自宅ピアノ教室「DOLCE」にて後進の指導にあたる。カルチャープラザ講師。二宮演奏家協会会員。

ユースクラシック

現役音大生ら若手音楽家25名で構成する一般社団法人。主にピアノ、声楽、管弦楽によるアンサンブル形式でクラシックをメインに多様なコンサートを行う。

地域密着型コンサート、高齢者施設を対象とした音楽活動、国際交流活動に力を入れ、2016年以来二宮町での音楽祭の企画・運営に携わっている。「やまゆり里山音楽祭」には連続出演中。2016年の上海公演をきっかけに、定期的な海外公演や、上海音楽学院との交流活動を続けている。

にのみややまゆり合唱団

音楽による地域の盛り上げと交流をねらいに一色小学校区内で2017年に結成。練習拠点は同校区内に置いているが、参加メンバーは町内全域から集まる。昨年度からは、幅広い世代で構成する大型地域合唱団を目指す方針を打ち出し、やまゆり合唱団から現名称に変更した。練習は月2回。協議会主催の音楽祭のほか、合唱祭、地域イベントなどに積極的に出演する。

問合せ・入場券

元気なコミュニティ協議会音楽活動部会 080-8756-8541 ラディアン窓口

三浦 憲門 080-5060-8082

前野 昌利 090-7708-2759

永井 二三子 090-7804-1726

笥 和憲 090-1434-4928

根岸 ゆき子 090-6129-3599