

回覧

地域再生 協議会だより

百合が丘 2 - 29 - 6 (老人憩いの家) 59 - 9356 (火・金午前) isshiki-saisei@grace.ocn.ne.jp

2、3月に、パネル、シンポ開く 発足からまる3年を総括

再生協議会は二宮町と連携して来年3月17日(日)、「二宮創生 地域づくりシンポジウム」(仮)を開く。町内の先駆モデルとして位置づけられた協議会活動は来春まる3年を迎えることから、シンポなどを通じてこれまでの活動を検証する。また、2月初めには加藤仁美・東海大教授が百合が丘で実施した住民意識調査をもとに、空き家と地域づくりを絡めたパネルディスカッションも計画している。



名和田教授

3月のシンポは、地域づくりとコミュニティーの活性化を狙いにした企画で、町内の地区・自治会役員や地域活動家などに参加を呼びかける。第1部では、地域コミュニティーに詳しい名和田是彦・法政大教授が講演。小学校区という広域エリアをベースに様々な取り組みを行っている一色小学校区地域再生協議会の活動を議論の対象にする。パネリストには村田町長、地区長代表、ボランティア活動家などを予定している。会場は町民センターホールで、詳細は今後詰める。



加藤教授

2月3日(日)、百合が丘児童館で行うパネル討論は、空き家の利活用講座の一環。加藤教授のグループが今秋、百合が丘で行った居住実態調査を材料に、関係者が空き家を出さない取り組み、地域づくりの知恵を出し合う。同調査では、「親世帯と子世帯が近所に住む近居世帯の割合が高い」ことなどが目立つという。

富士見コース散策募集 1 / 13

散策路部会(高橋哲也部会長)は、ふるさとの家での雛の吊るし飾り展開催に合わせ、富士見コース散策ツアーを行う。一色里山の6散策コースのマップを作成して、地域団体に利用を呼びかけているが、1月13日(日)には部会員がガイド役になって進める。同コースには富士山の素晴らしい眺望が期待できる場所があり、以下の要領で参加者を募る。

ふるさとの家の吊るし飾り展は再生協議会とグリーンにのみやプロジェクト(GNP)が協力して開いており、GNPも12日(土)には二宮駅北口からふるさとの家まで約5キロ行程のツアーを計画している。



富士山ビューからの絶景

(裏面へ続く)

散策路部会主催

- ・日時・集合 1月13日(日) 9:00 一色防災コミュニティセンター
- ・コース 富士見コース(約3キロ)
一色コミセン～神明神社～庚申塔～みかん畑～富士山ビューポイント～
浄源寺～ふるさとの家
- ・募集 40名(先着順) ・参加費 500円(損害保険、資料代)
- ・その他 雨天の場合は、翌1月14日(月・祝日)
- ・申込み 再生協議会事務局 ☎59-9356(火、金午前中)

GNP主催

- ・日時・集合 1月12日(土) 9:30 JR二宮駅北口
- ・コース(約5キロ) 駅北口～吾妻山公園～せせらぎ公園～一色里山～ふるさとの家
- ・募集 50名(先着順) ・参加費 500円(傷害保険、資料代ほか)
- ・持ち物 昼食、飲み物 ・その他 雨天中止
- ・申込み 二宮町観光協会 ☎73-1208

3月末までのイベントスケジュール

<もっと知ろう一色・二宮>

- ・31年1/12(土) 石井敬士氏(元県立図書館調査部長)「二宮ゆかりの文化人」
 - ・1/26(土) 戦時下の二宮を記録する会 「二宮の洞窟陣地」
 - ・2/2(土) 岡村 昭寿氏(再生協議会会長) 「百合が丘ニュータウン開発史」
 - ・2/16(土) 中山史奈子氏(町生涯学習課・文化財担当)「写真と映像でたどる昭和の二宮」
 - ・3/2(土) 松本 岩太郎氏(GNP) 「二宮の石仏」
 - ・3/16(土) 橋川 卓司氏(町文化財保護委員) 「一色のいま・むかし」
 - ・3/30(土) 勝山 輝男氏(生命の星・地球博物館学芸員)「神奈川県植物誌と二宮の植物」
- いずれも、一色小南棟地域こうりゅうルームで。10:00～12:00

<空家の利用・活用>

- ・1/20(日) 加賀谷幸子氏 「健康的で心地よい住まいのリノベーション・事例紹介」
- ・1/27(日) 高橋 大樹氏(プロサーチ副社長)「空き家を巡るトラブルを防ぐ相続対策」
- ・2/3(日) 「空き家の利活用——パネルディスカッション」 14:00～16:30
加藤東海大教授、原大祐氏、部健夫氏ほか
いずれも、百合が丘児童館。1/20(日)、1/27(日)は10:00～12:00
- ・2/11(月) 「断熱・省エネのためのワークショップ」
県公社住宅25号棟集合 10:00～16:00
* * * * *
- ・3/17(日) 「二宮創生——地域づくりシンポジウム」名和田法政大教授、村田町長ほか
町民センターホール、時間は調整中